



## **conjunction**

**boaz kaizman  
marcel odenbach**  
28.10. - 02.12.2016



**mirko mayer galerie/ m-projects**  
erftstrasse 29  
50672 köln

f 0221 - 2401289  
m 0171 - 7726747  
[www.mirkomayer.com](http://www.mirkomayer.com)

cover:

**marcel odenbach**

*Seifenblasen*, 2012

collage, photocopies, aquarell, pencil on paper

36 x 48 cm

courtesy: galerie gisela capitain, köln

**boaz kaizman**

*BALANCE*, 2015

mixed media

158 x 25 x 11 cm

**boaz kaizman**

*O. T.*, 2015

mixed media

168 x 146 cm

mirko mayer galerie / m-projects, 2015

auflage | copies: 250

installation photos: martin schoberer (pages 1/6/7/8)

## *conjunction*

Boaz Kaizman und Marcel Odenbach zeigen in der von ihnen selbst kuratierten Ausstellung *conjunction* ausgesuchte Werke mit inhaltlichen Schwerpunkten, die unter anderem aktuelle politische Themen wie Rassismus und Migration beleuchten. Neben den gezeigten Videoarbeiten sind Arbeiten auf Papier, Collagen und Objekte zu sehen, die thematisch in engem Zusammenhang mit dem Medium Video stehen, das für beide Künstler eine Hauptausdruckstform ihres Künstlerischen Oeuvres darstellt.

Boaz Kaizman zeigt neue Werke, die das ganze Spektrum seines Werkes bündeln und weiterführen. Kaizman entwickelt in seinen Arbeiten auf verschiedenen Wegen die Visualisierung von Sprache. Symbolisierung und graphische Gestaltung von ausgesuchten Wörtern bilden neue Interpretationsebenen und entwickeln neues Potential für Ausdruck und Wahrnehmung. Dabei spielt der Film oder das Video eine bedeutende Rolle. Bestimmte Inhalte werden aus ihrem gewohnten Interpretationschema genommen und in neue Kommunikationssysteme transferiert. Kaizman kombiniert in seinen Videoarbeiten visuelle Eindrücke mit Text und Sound. Aussagekraft, Zeitrelevanz und „kulturhistorische Bedeutung“ sind Gegenstand und Motor seiner aktuellen Filme.

Marcel Odenbach ist seit den 1970er Jahren Pionier der Videokunst. Seine Arbeiten auf Papier sind oft Skizzen und Pläne für Videoarbeiten und haben sich immer mehr zu Collagen entwickelt. Neben seinem Film *Deutschstunde* sind drei dieser Papierarbeiten zu sehen, die aus gefundenem Bildmaterial und persönlichen Dokumenten generiert werden. Seit 2011 ist Marcel Odenbach Professor für Film und Video an der Kunstakademie Düsseldorf.

Die Ausstellung ist mit großzügiger Unterstützung der Galerie Gisela Capitain zustande gekommen, die Marcel Odenbach vertritt und alle Arbeiten von Marcel Odenbach für die Dauer der Ausstellung als Leihgaben zur Verfügung gestellt hat.



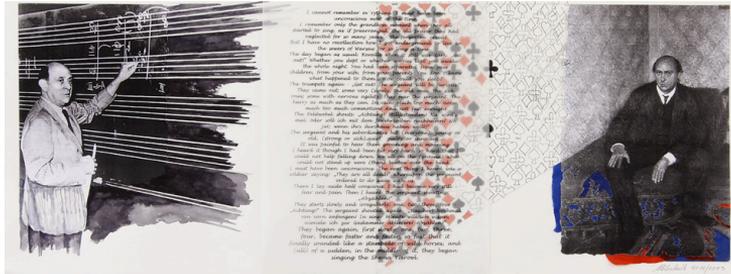
boaz kaizman  
O.T., 2015  
168 x 146 cm  
mixed media





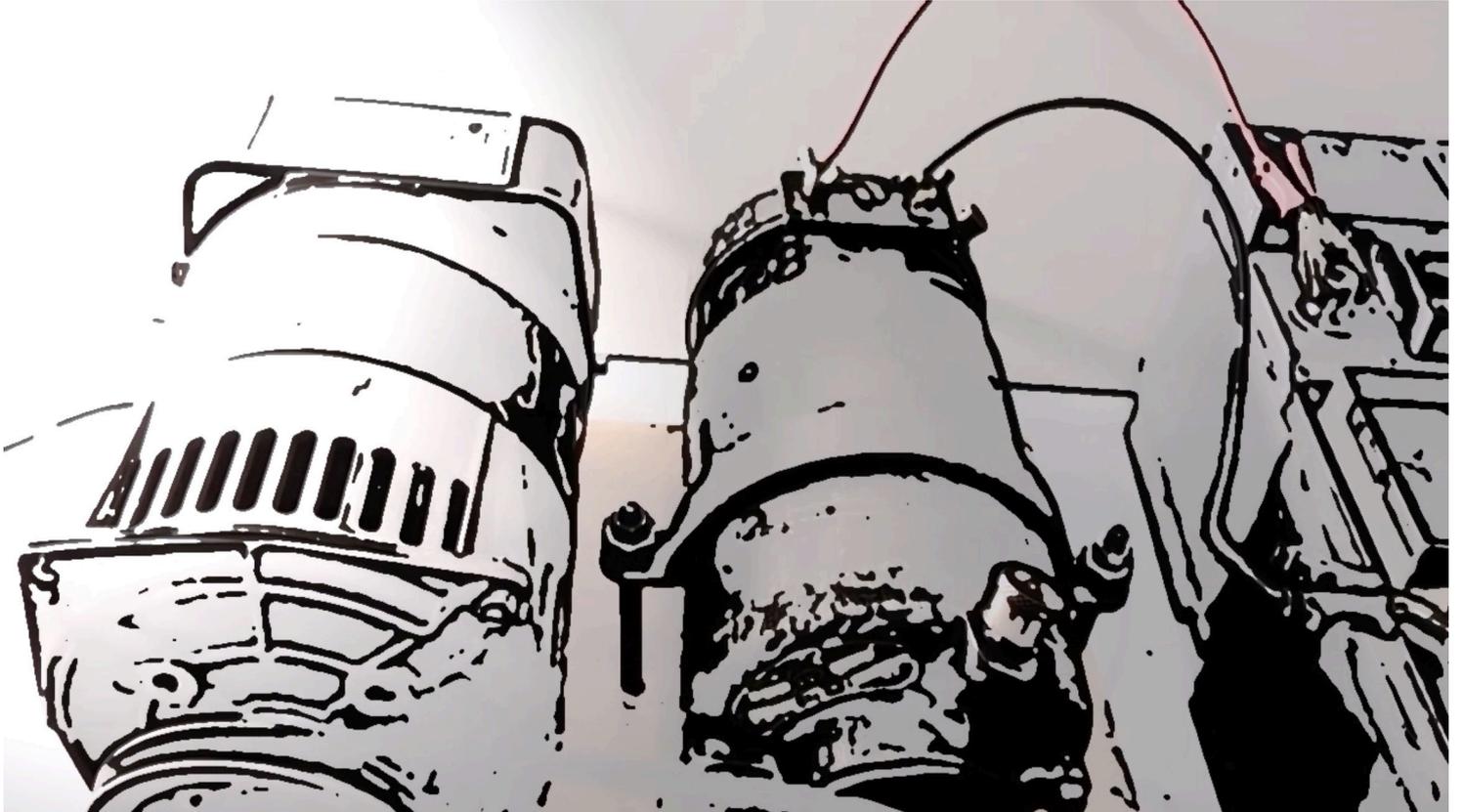


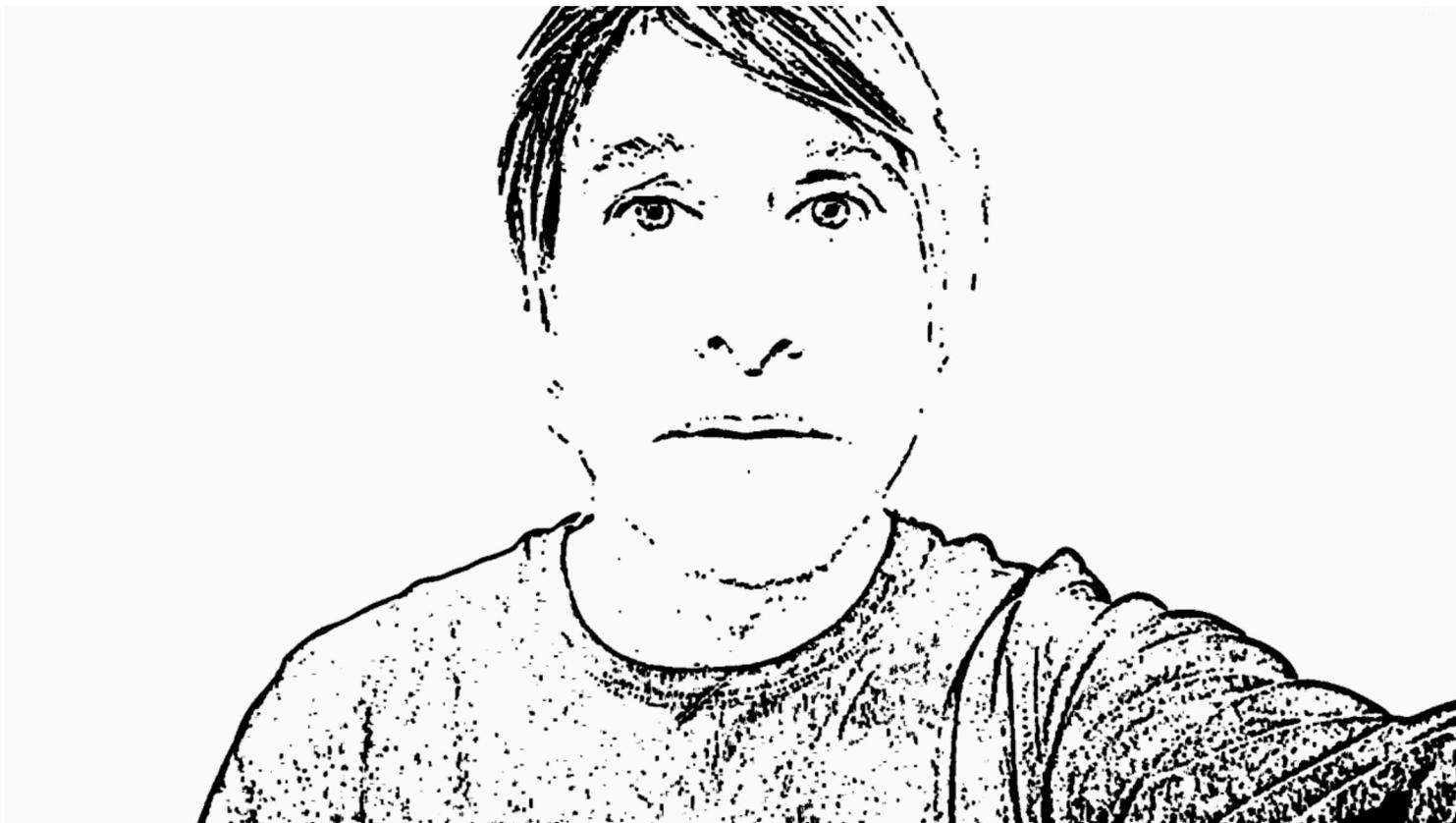
marcel odenbach  
*Deutschstunde*, 2006  
16:9, 7 minutes



marcel odenbach  
 Verklärte Welten, 2012/13  
 collage, photocopies, transparent paper,  
 aquarell, colored pencils and ink on paper  
 89,3 x 36 cm (parts 1 & 3 each)  
 36 x 96 cm (part 2)

courtesy: galerie gisela captain, köln  
 © foto: simon vogel, köln  
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2016





boaz kaizman  
*Der Zweifler*, 2015  
3.45 minutes

